





## II - Numération de « La Belle Hélène »

Plus tard, de l'autre côté de la Méditerranée, les Grecs avaient adopté un système du même type :

- 2 se note II
- 5 se note Π
- 9 se note IIIII
- 17 se note ΔΠII
- 43 se note ΔΔΔΔΠII
- 438 se note HHHHΔΔΔΠII
- 782 se note ΠHHHΔΔΔΠ
- 1997 se note XΠHHHHΔΔΔΔΠII
- 6284 se note ΠXHHHΔΔΔΠII

Arrivez-vous à en percevoir le secret ? À quel autre système cela vous fait-il penser ?

Calchas a gagné 286 mines au jeu de l'oie : écrivez ce nombre... à la manière de Calchas.

Écrivez votre date de naissance en Athénien.

Proposez des nombres à vos voisins.

## III - Babylone

### a. La numération babylonienne

Tout à côté de l'Égypte, à la même époque à Babylone, apparut un autre système de numération. La forme d'abord était différente car les Babyloniens utilisaient des tablettes et des poinçons au lieu de papyrus et de pinceaux. Il y avait principalement deux caractères :  $\Uparrow$  et  $\Leftarrow$ .

Pour compter jusqu'à 59, le système fonctionne comme en Égypte et plus tard en Grèce et à Rome : on ajoute la valeur des signes écrits. Ainsi  $\Leftarrow \Uparrow$  correspond à 12,  $\Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow$  à 48.

Lisez les nombres suivants :  $\Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow$  ;  $\Leftarrow \Uparrow$  ;  $\Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow$ .

Proposez d'autres exemples à vos voisins.

À partir de 60, la numération ressemble plus à la nôtre car elle devient « positionnelle » : en effet, la valeur d'un signe dépend de sa position par rapport aux autres.

Ainsi, 63 s'écrit  $\Uparrow \Leftarrow \Uparrow$ , c'est-à-dire 1 fois 60 plus 3 fois 1.

De même,  $\Leftarrow \Leftarrow \Uparrow$  correspond à  $3 \times 60 + 23 = 203$

Enfin  $\Uparrow \Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow$  correspond à 2 soixantaines de soixantaines + 19 soixantaines + 35, c'est-à-dire ?

Proposez d'autres nombres à vos voisins.

Que pensez-vous de cette opération :  $\Leftarrow \Leftarrow + \Leftarrow \Leftarrow = \Uparrow$  ?

Et de celle-ci :  $\Uparrow \times \Uparrow \Leftarrow \Leftarrow = \Leftarrow \Leftarrow$  ?

Est-ce que ça ne vous rappelle pas quelque chose ?

### b. Multiplication et division babyloniennes

Nous n'explorerons pas ces opérations car elles sont un peu compliquées à comprendre en CM2. Sachez tout de même que les petits Babyloniens devaient apprendre beaucoup de tables de multiplications qui ressemblaient à ce « cahier » d'écolier : de quelle table s'agit-il ?



## c. La « cinquième opération »

Regardons comment s'écrit 35 : *holhucakal*. On peut le décomposer en ho.lahun ti+u-ca-KAL ce qui se traduit mot à mot par : « 15 vers 2<sup>e</sup>vingt ».

Ces formes font apparaître la spécificité des numérations mayas parlées précolombiennes, à savoir que les Mayas disposaient d'une opération que nous ne connaissons pas dans notre arithmétique. Une opération qui donne le résultat 35 quand on la fait porter sur les arguments 15 et 40 (ca-KAL est aussi le nom de quarante).

Appelons-la « mayation » : que donne la mayation de  $\left| \begin{array}{c} | \\ | \\ | \end{array} \right|$  et  $\left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right|$  ? de  $\left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right|$  et  $\left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right|$  ? Proposez d'autres opérations à vos voisins.

## V - La numération sino-japonaise

## a. Un peu d'Histoire

La numération que nous allons découvrir est née en Chine... il y a très longtemps, sûrement à la même époque qu'en Égypte. Cependant, bien avant tout les autres, ils ont adopté un système en base 10 tout à fait similaire à celui que nous utilisons actuellement. Ils ont ainsi découvert bien avant nous bon nombre de résultats grâce à leur numération « moderne ».

Les Grecs, quant à eux, ne disposant que d'un système fort peu pratique, se sont plutôt concentré sur la géométrie. Ce n'est qu'au XV<sup>e</sup> que les barrières religieuses et d'usage ont été levées en Europe pour enfin adopter une numération décimale entre temps modernisée par les Indiens puis les Arabes à la suite des Chinois.

Il existe deux grands systèmes de numération en Chine. Nous étudierons le plus ancien afin de mieux comprendre notre propre système. Le deuxième est trop proche du nôtre (en utilisant des bâtons) pour nous permettre une approche différente.

## b. Comptons

Essayez de deviner comment on écrit les nombres en Chine et au Japon à partir des éléments suivants :

- 7 s'écrit 七
- 20 s'écrit 二十
- 24 s'écrit 二十四
- 26 s'écrit 二十六
- 40 s'écrit 四十
- 75 s'écrit 七十五
- 11 s'écrit 十一
- 98 s'écrit 九十八
- 308 s'écrit 三百八 au Japon et 三百〇八 en Chine
- 3008 s'écrit 三千八 au Japon et 三千〇八 en Chine
- 30008 s'écrit 三万八 au Japon et 三万〇八 en Chine
- 0,3 s'écrit 三割
- 0,03 s'écrit 三分
- 0,003 s'écrit 三厘

Proposez des nombres à vos voisins.

Que pensez-vous de ce calcul :

八千二百五十 + 七千五十四 = 一万五千三百四

et de celui-ci :

八 \* 一十二 = 九十六

ou encore de celui-là :

一百二十八 / 四 = 三十二

## VI - La numération... des ordinateurs

Peut-être savez-vous que les ordinateurs parlent en « binaire » : voyons ce que cela veut dire.

Par exemple, comptons de zéro à six en binaire :

0 - 1 - 10 - 11 - 100 - 101 - 110

Continuez à compter en binaire jusqu'à douze ?

Que pensez-vous de cette phrase :

« Le monde se sépare en 10 catégories : ceux qui comprennent cette phrase et les autres... »

## VII - Le code bibinaire



Boby LAPOINTE, célèbre chanteur français, était aussi mathématicien à ses heures. Ayant trouvé le code binaire trop compliqué à utiliser, il inventa le code... bibinaire (il y a un jeu de mot caché). Il suffit de remplacer les chiffres par des lettres. On commence par couper le nombre écrit en binaire en paquets de 2. S'il y a un nombre impair de chiffres, on rajoute un zéro à gauche, ce qui ne modifie pas la valeur de nombre (expliquez pourquoi). On commence par le premier groupe de deux chiffres le plus à gauche. On remplace 00 par O, 01 par A, 10 par E, 11 par I. Puis on prend le paquet de deux chiffres suivants en se déplaçant de gauche à droite. On remplace 00 par H, 01 par B, 10 par K, 11 par D. Pour le paquet suivant, on recommence avec les voyelles. S'il y a encore un groupe, on remplace par une consonne, etc.

1. Écrivez les nombres de 0 à 31 en bibinaire.
2. Récitez la table de multiplication par HI en bibinaire.
3. Quelle est la base du bibinaire ?
4. Pour les curieux : écrivez 1177 en bibinaire.
5. Écrivez KEKIDIBIBI en numération décimale et également KEBOKADO.
6. Pour les très curieux : quel est le plus grand nombre qu'on peut écrire avec six lettres en bibinaire ?

## VIII - La numération des Mickeys

Vous savez que Mickey n'a que quatre doigts à chaque main. Il ne dispose donc que de huit chiffres, de zéro jusqu'à sept...

Mickey aime pédaler : combien a-t-il de vélos dans son garage ?



Mickey aime jouer au football : combien a-t-il de ballons dans son garage ?



## IX - Notion de base

### a. Les bases à travers les âges

Il est temps de dresser un petit bilan de toutes ces activités : dans chacune des numérations étudiées précisez

- quelle est la base utilisée ?
- est-ce que la position des « chiffres » est importante ?
- quelle est l'opération qui permet d'obtenir la valeur du nombre à partir de son écriture ?

Effectuez maintenant la multiplication par 10 puis par 100 des nombres suivants dans chacune des numérations :

- le nombre de vos doigts de pieds et de main ;
- votre année de naissance ;
- le nombre d'habitants de Rezé.

Faites de même avec une multiplication par 2, puis avec une multiplication par 20 et enfin par 60.

Quels commentaires cela vous inspire-t-il ?

### b. Les billets de banque

Regardez un billet de 20 euros. Il comporte un numéro... en face du Portugal.



Il y a en fait une lettre et onze chiffres. On remplace la lettre par son rang dans l'alphabet. Ici, U est la 21<sup>e</sup> lettre. Donc le numéro est en fait

2119586900453

. Il faut savoir que les numéros des billets conçus par la Banque de France ont un reste dans la division par 9 toujours égal à 8. Vérifiez le sur ce billet. Connaissez-vous un moyen de le vérifier rapidement ? Sauriez-vous le prouver ? Regardez cet autre billet :



Que vous inspire-t-il ?

## X - Les nombres non-entiers

- Écrivez 308 ; 30,8 ; 3,08 ; 0,308 en japonais et de même avec 38 ; 3,8 ; 0,38 ; 0,038 ;
- Lisez puis écrivez ces mêmes nombres avec « nos chiffres à nous » sans utiliser de virgule : comment faire ?
- Effectuez les calculs suivants « en japonais » :
  - 3 virgule 15 plus 3 virgule 5
  - 3 virgule zéro quatre plus 3 virgule zéro six
- Remplissez le tableau suivant :

Nombre	Chiffre des unités	Nombre d'unités	nombre entier d'unités	chiffres des centaines	Nombre de centaines	Nombre entier de centaines	chiffres des dixièmes	Nombre de dixièmes	Nombre entier de dixièmes
543,5									
908,72									
7665,093									
20,45									
40000									

- Et celui-ci :





2684710404753464620804668425906949129331367702898915210475216205696602405803815019351125338  
2430035587640247496473263914199272604269922796782354781636009341721641219924586315030286182  
9745557067498385054945885869269956909272107975093029553211653449872027559602364806654991198  
8183479775356636980742654252786255181841757467289097777279380008164706001614524919217321721  
4772350141441973568548161361157352552133475741849468438523323907394143334547762416862518983  
5694855620992192221842725502542568876717904946016534668049886272327917860857843838279679766  
8145410095388378636095068006422512520511739298489608412848862694560424196528502221066118630  
6744278622039194945047123713786960956364371917287467764657573962413890865832645995813390478  
0275900994657640789512694683983525957098258226205224894077267194782684826014769909026401363  
9443745530506820349625245174939965143142980919065925093722169646151570985838741059788595977  
2975498930161753928468138268683868942774155991855925245953959431049972524680845987273644695  
8486538367362226260991246080512438843904512441365497627807977156914359977001296160894416948  
6855584840635342207222582848864815845602850601684273945226746767889525213852254995466672782  
3986456596116354886230577456498035593634568174324112515076069479451096596094025228879710893  
1456691368672287489405601015033086179286809208747609178249385890097149096759852613655497818  
9312978482168299894872265880485756401427047755513237964145152374623436454285844479526586782  
1051141354735739523113427166102135969536231442952484937187110145765403590279934403742007310  
578539621983874478084784896833214457138687519435064302184531910484810053706146806749192781  
9119793995206141966342875444064374512371819217999839101591956181467514269123974894090718649  
4231961567945208095146550225231603881930142093762137855956638937787083039069792077346722182  
5625996615014215030680384477345492026054146659252014974428507325186660021324340881907104863  
3173464965145390579626856100550810665879699816357473638405257145910289706414011097120628043  
9039759515677157700420337869936007230558763176359421873125147120532928191826186125867321579  
1984148488291644706095752706957220917567116722910981690915280173506712748583222871835209353  
9657251210835791513698820914442100675103346711031412671113699086585163983150197016515116851  
7143765761835155650884909989859982387345528331635507647918535893226185489632132933089857064  
2046752590709154814165498594616371802709819943099244889575712828905923233260972997120844335  
7326548938239119325974636673058360414281388303203824903758985243744170291327656180937734440  
3070746921120191302033038019762110110044929321516084244485963766983895228684783123552658213  
1449576857262433441893039686426243410773226978028073189154411010446823252716201052652272111  
6603966655730925471105578537634668206531098965269186205647693125705863566201855810072936065  
9876486117910453348850346113657686753249441668039626579787718556084552965412665408530614344  
4318586769751456614068007002378776591344017127494704205622305389945613140711270004078547332  
6993908145466464588079727082668306343285878569830523580893306575740679545716377525420211495  
5761581400250126228594130216471550979259230990796547376125517656751357517829666454779174501  
1299614890304639947132962107340437518957359614589019389713111790429782856475032031986915140  
2870808599048010941214722131794764777262241425485454033215718530614228813758504306332175182  
9798662237172159160771669254748738986654949450114654062843366393790039769265672146385306736  
0965712091807638327166416274888800786925602902284721040317211860820419000422966171196377921  
3375751149595015660496318629472654736425230817703675159067350235072835405670403867435136222  
2477158915049530984448933309634087807693259939780541934144737744184263129860809988868741326

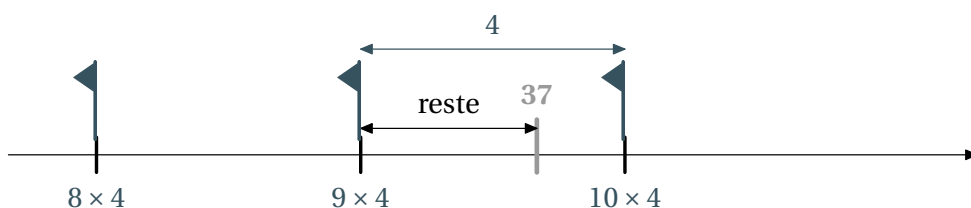
Qu'en pensez-vous ?

### XIII - Famille de nombres

Comment classer les nombres que l'on connaît en CM2 ?

### XIV - La division euclidienne

Que vous inspire ce dessin :



et celui-ci :

$$\begin{array}{r|l} 37 & 4 \\ \hline 36 & 9 \\ \hline 1 & \end{array}$$

## Références

- BECCARI, Claudio:** The CB Greek fonts.  $\langle$ URL:  $\backslash$ url{http://www.ctan.org/tex-archive/help/Catalogue/entries/cbgreek.htm%1} $\rangle$
- COUSQUER, É:** Histoire du concept de nombre.  $\langle$ URL:  $\backslash$ url{mediamaths.fr/pdf/egypte.pdf} $\rangle$
- IREM, De Nantes:** Enseigner les mathématiques autrement en sixième. IREM, 1997, 21–37
- OLIVE, Xavier:**  $\LaTeX$  en japonais.  $\langle$ URL:  $\backslash$ url{http://www.xoolive.org/blog/2007/07/02/latex-en-japonais/} $\rangle$
- PISKA, Karel:** Fonts for Neo-Assyrian Cuneiform.  $\langle$ URL:  $\backslash$ url{http://www-hep.fzu.cz/~piska/cuneiform.html} $\rangle$
- SOUDER, Dominique:** Sortons des sentiers battus. PLOT, Premier trimestre 2008, 10
- Wikipedia:** Numération.  $\langle$ URL:  $\backslash$ url{http://fr.wikipedia.org/wiki/Numeration} $\rangle$