

ASSOCIATION MANIAC  
LIRISS MAKLÉ PRODUCTION  
CHROMOS COMPAGNIE

PRÉSENTENT

A man is shown upside down, wearing a blue hooded sweatshirt. He is looking upwards with a serious expression. The background is a blurred, industrial-looking interior with concrete walls and ceiling. Overlaid on the center of the image is the text "FAUST film" in a large, bold, red, gothic-style font with a black outline.

**FAUST**  
**film**



## UN HÉRITAGE DU PASSÉ QUI SAIT AUSSI DIRE NOS JOURS

Faust Film est une actualisation du célèbre mythe de Faust.

Nous faisons du personnage Faust un bibliothécaire ; il est traditionnellement un savant déçu de l'étude. Déprimé, il va accepter de dangereuses alliances. Ce film tentera de questionner autant notre modernité que notre rapport à l'autre. À trop faire confiance, Faust finira seul et fou.

Le mythe de Faust a été, depuis le Moyen-âge, très régulièrement repris, retravaillé, reformulé. Chose surprenante : il sait toujours traduire les époques qu'il traverse. Ce que Faust vit premièrement : la rencontre avec un avocat du diable ; fait de son destin une fable autant que l'expression claire de la vie intime de chacun de nous. Peut-être est-ce parce que ce mythe sait parler de façon ample de la condition humaine et qu'il la questionne pleinement ?

Une telle largeur thématique offre de nombreux possibles.

En cela, notre film sera un objet multiple, parfois très réaliste et ailleurs onirique, envolé, flottant.

Il est urgent pour nous, jeunes créateurs de ce jeune siècle, de comprendre en quoi le mythe de Faust pouvait aussi nous renseigner sur notre époque si mutante, trouble et mouvante.

*Julien Bal, Cracovie, le 16 juillet 2008*



## DISTRIBUTION

*Faust* - Julien Bal

*Méphisto* : Jean-Charles di Zazzo

*Le concessionnaire* : Distribution en cours

*la femme âgée* : Françoise S.

*L'homme âgé* : Xavier Bonnastre

*Luther* : Sébastien Durand

*Mélantchon* : Renaud Amalbert

*La fille qui fûme* : Valentina Sanges

*La secrétaire* : Distribution en cours

*Sade* : Tércence Meunier

*le sbire* : David Augerot

*le sbire stagiaire* : Sofiane Hebbache

*Le réalisateur de documentaires* : Distribution en cours

*L'employé de la bibliothèque* : Distribution en cours



*septième film écrit, produit,  
réalisé & mis en musique par*

**JULIEN BAL & TÉRENCE MEUNIER**



## ÉQUIPE ARTISTIQUE

*Réalisation* : Julien Bal & Tércence Meunier

*Assistante réalisation* : Maéva Ranaivojaona

*Image* : Tércence Meunier

*Scénario* : Julien Bal

*Mécène* : André Fèvre

*Prise de son* : Sofiane Hebbache



# MAÉVA RANAIVOJAONA

*artiste plasticienne photographe & réalisatrice*

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### 2010

- Assistanat de réalisation : Léonore Mercier «Via»  
Production : LE FRESNOY

### 2009

- Ecriture et Réalisation de «Domicile»  
Court métrage HDV 30', Bourges
- Retouches photo et montage Final Cut pour  
Kristina Solomoukha, Paris
- Assistanat de réalisation : Robert Ly  
Court métrage «Justice», Paris

### 2008

- Assistanat de réalisation : Coralie Maurin  
Court métrage, Paris

### 2006-2007

- Réalisation de sculptures et vidéos : David Batchelor  
Londres et Galerie Leme, Sao Paulo, Brésil
- Communication, réalisation de pièces — Kristina  
Solomoukha — 27<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain, Sao  
Paulo, Brésil
- Réalisations de photographies d'oeuvres — Ernesto  
Neto / Rio de Janeiro, Brésil
- Réalisation de vidéos et de photographies — Victor  
Lema Rique / Sao Paulo, Brésil
- Photos backstage : revue Criativa Beauty — Compo-  
sition pour prises de vue : revue Quem — Avec Victor  
Costales / Sao Paulo, Brésil

### 2002-2005

- Workshop Photographie Numérique avec Kader  
Malek — ( Les Gobelins ) / Dijon
- Photographies d'archive / commissaires  
d'exposition : S.Moisdon-Trembley et O.Mosset / Le  
Consortium, Dijon

## DIPLÔMES

- Dipôme National Supérieur d'Etudes Plastiques —  
E.N.S.A Bourges | 2008
- Diplôme Natinal d'Arts Plastiques — E.N.S. B.A  
Dijon | 2005
- Stage d' initiation à la photographie noir et blanc —  
M.E.L.I, Issoudun ( 36 ) 2002
- Baccalauréat Littéraire options Théâtre et Arts Plas-  
tiques | 2001

## EXPOSITIONS / INTERVENTIONS

### 2010

- Exposition de photographies, au 96, Paris

### 2009

- Artiste invitée : Workshop Culture France / Atelier  
de recherche Art-Architecture de Laurent Joubert et  
Zhang Liang Canton, Chine

### 2008

- Lecture-discussion autour du scénario | Annale de  
Bourges

### 2007

- Exposition personnelle de photographies  
Maison d'Expression et des Loisirs d'Issoudun

### 2006

- Exposition collective | GLASSBOX, Paris



## JULIEN BAL

*acteur, metteur en scène & réalisateur*

Diplômé du conservatoire d'art dramatique de Rome, Italie et du conservatoire d'art dramatique de Rennes.

Rôles au théâtre et au cinéma tant en France qu'en Italie collaborant avec les metteurs en scènes et réalisateurs européens Jacques Lassalle, Lorenzo Salvetti, Mario Ferrero, Lorenzo Mariani, Max Farau, Philippe Calvario, Charlotte Munksø, Sergei Tcherkaski, Harald Clemen.

Mise en scène, au théâtre, de textes de Marlowe (*Faust*), Céline (*Entretiens avec le professeur Y, Nuit d'Amérique*), Andrei Amalrik (*Mary Ann*), Georg Büchner (*Woyzeck*), John Fante (*Ask the dust... Bandini*), Marie Claire Blais (*Fièvre - L'envahisseur - Guerre*), Michel Marc Bouchard (*Les muses orphelines*).

*Ogüs Tinguerra*, création d'après les canevas de la Commedia dell'Arte, pour la Semaver Kumpanya à Istanbul.

Assistant de Jacques Lassalle (Théâtre Vidy-Lausanne, Comédie Française, TNP, 13 Vents).

Directeur depuis 2005 de la Chromos compagnie, coordinateur éditorial pour le Théâtre de la Madeleine - Paris, producteur de l'émission radiophonique *Voix du texte* diffusée sur rfpf.

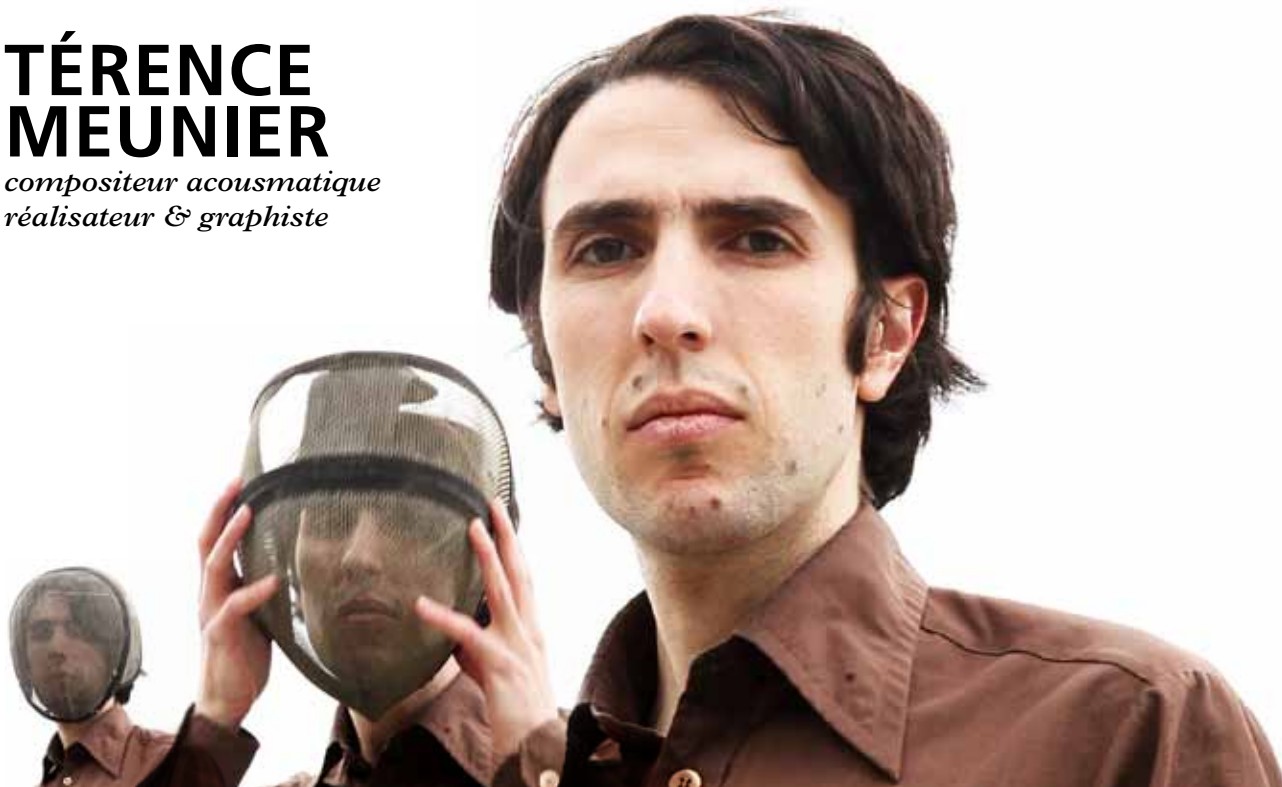
Depuis 2000, en qualité de scénariste, collaboration avec le réalisateur Terence Meunier pour sept courts-métrages réalisés ensemble.

Participations enthousiastes, en qualité d'acteur, pour de nombreux courts-métrages de jeunes réalisateurs.



# TÉRENCE MEUNIER

compositeur acousmatique  
réalisateur & graphiste



## EXPOSITIONS, CRÉATIONS & PERFORMANCES

### 2010

- *Hommage à Pierre Schaeffer*, composition pour acousmonium, *Contemporary Computer Music Concert*, institut franco-japonais, Tokyo

### 2009

- *Hommage à Pierre Schaeffer*, composition pour acousmonium, auditorium Saint Germain, Paris
- *Pulsion Phantom*, performance vidéo pour le projet *Pulsion Phantom* de Patrick Bouvet, Palais de Tokyo
- *Pays sans nom*, performance de cinéma direct, Mains d'Œuvres, avec Julien Bal, Damien Marguet et Marc Ulrich, St Ouen
- *Let's go Vegas Baby*, composition sonore de la vidéo de Kristina Solomoukha, Nice
- *Résonance*, performance sonore avec Charlemagne Palestine suite à un atelier à l'abbaye de Noirlac, festival Bandits-Mages, Bourges
- *Docteur Faust*, réalisation du film de production et recherche avec la Chromos Compagnie (Julien Bal), Odéon - Paris, Théâtre de la Villette - Paris, théâtre Madeleine Réberieux - Créteil
- *Huit minute et douze secondes, record du monde d'apnée statique*, co-réalisation avec David Keyton d'un court-métrage, Sensito Films, Paris, maison de la Culture, Bourges
- *Entretiens avec le professeur Y*, création et régie lumière pour la pièce mise en scène par Julien Bal (Chromos Compagnie) d'après L.-F. Céline, théâtre du temps, Paris

### 2008

- *SIMM*, performances sonores avec David Keyton et André Fèvre, LOFT 345, Guangzhou, Chine
- *Pièces radiophoniques*, Marie-Claire Blais, création vidéo pour la Chromos Compagnie (Julien Bal) au Centre culturel canadien, Paris

### 2007

- *L'angle du vent*, installation sonore présenté à l'exposition collective *Grand Ouvert*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun

### 2002

- *Destiné prophète*, film-performance co-réalisé avec Julien Bal et David Keyton, château de Fougères, Théâtre St Etienne de Rennes

## FORMATION

- *DNSEP section art* | école nationale supérieure d'art de Bourges | 2007 | mention spéciale
- *CFEM composition acousmatique* | conservatoire de musique de Bourges | 2007 | mention très bien
- *DNAP* | école nationale supérieure d'art de Bourges | 2007 | mention
- *DIPLÔME ARTS & TECHNIQUES SONORES* | conservatoire de musique et de danse de Bourges | 2005 | mention très bien
- *STAGES FORUM IRCAM* | modules analyse et synthèse | 2002