Georges-Emmanuel CLANCIER, Passager du siècle

un film de Martine Lancelot produit par Jérôme Amimer

Georges-Emmanuel Clancier est le passager d'un siècle plein de bruits et de fureurs. Ce film est le moment privilégié d'un dialogue entre un père et son fils, sur leur terre natale, le Limousin, et sur leur passion commune pour la littérature. À travers plus d'une cinquantaine d'ouvrages, Georges-Emmanuel Clancier évoque cette terre de mémoire et de résistance, berceau d'un socialisme rêvé à la française. Son personnage le plus romanesque, dans lequel nombre de Limousins se sont reconnus, est sa grand-mère, Marie-Louise, rendue célèbre par l'adaptation pour la télévision de son roman *Le Pain Noir* par Serge Moati.

avec Georges-Emmanuel Clancier et Sylvestre Clancier

France - 2013 - Durée 52 mn - Couleurs - Format 16/9 - Stéréo - VF Sous-titrage sourds & malentendants optionnel



Bonus : "Le Cinéma de maman" un film de Martine Lancelot avec l'aide de Sylvestre Clancier France - 2013 - 45 mn - Couleurs - Format 16/9 - Stéréo - VF



francetélévisions



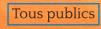








http://www.leitmotivprod.com



lllustation converture : Georges-Emmanuel Clancier par Robert Marg & Amis de Robert Margerit | photographie Simone Lancelot © Martine Luno



Georges-Emmanuel CLANCIER, Passager du siècle

