

LES ÂMES VAGABONDES

Court-métrage du projet Âme Vagabonde

Scénario

Jouin Yohann

PROLOGUE

SCÈNE 1 : ÇA COMMENCE PAR LA FIN.

Extérieur/jour,

Ouverture dans une forêt boisée, déplacement de la caméra à travers les arbres, la caméra ralentie et arrivent par derrière la comédienne fait le tour de la comédienne se place devant et la suit, la jeune demoiselle a du mal à se déplacer elle se tient aux arbres elle tombe a genoux au bout de quelques mètres, pose ces mains sur son visage lève la tête dans le ciel et elle crie, La caméra au moment du cri tourne autour de la comédienne de plus en plus vite trois tours maximum noire et titres « les âmes vagabondes »

SCÈNES 2: DÉCOUVERTE,

Extérieur / jour,

Ermeline, jeune palefrenière, se promène dans une forêt boisée elle se plaît dans ces endroits calmes et sereins ou elle peut reposer son esprit Elle aime observer la nature elle aime sentir le vent sur ses joues dans ses cheveux, par-dessus tout elle aime le silence et le calme elle s'assoit au bord de l'eau ferme les yeux et écoutes.

Notre histoire commence ainsi En l'an de grâce 1459, À l'époque où les farfadets, les légendes et les chimères faisaient parti du quotidien de ce que nous appellerons les gens du peuple

SCÈNE 3 : ERMELINE ET LES ÂMES.

Extérieure/jour

Après plusieurs minutes passées les yeux fermés au bord de l'eau, la jeune palefrenière, semble entendre une voix au loin qu'il appelle en lui demandant de venir, curieuse la jeune palefrenière s'engage dans la forêt boisée en essayant de suivre la voie,

Avec ses mains délicates légères elle écarte les branches se situant devant elle pour pouvoir avancer dans un petit chemin boisé,

ERMELINE

Il y a quelqu'un ? Est-ce qu'il y a quelqu'un,

L'ÂME

Par ici, viens par ici

ERMELINE

L'air inquiet, Ermeline s'arrête un instant et se rend compte qu'elle s'est enfoncée beaucoup plus loin que d'habitude dans la forêt Elle commence à avoir peur et décide de faire demi-tour.

Je ne sais pas qui vous êtes et je ne sais pas ce que vous voulez,
Alors maintenant laissez-moi tranquille Je repars d'où je viens

L'ÂME

*Une voix douce et fluide chuchote dans le vent.
Je ne te veux pas de mal, Suis nous n'ai pas peur.*

Ermeline décide, de ne pas écouter la voix de faire demi-tour et de partir, elle se retourne et part en courant,

SCÈNE 4 : APPARITION.

Extérieure/jour

Après plusieurs mètres de course, très essoufflée Ermeline, s'arrête mais la tête entre ses jambes pour reprendre son souffle et en relevant sa tête voit l'apparition d'un être entouré de lumière la lumière s'appelle légèrement pour disparaître complètement, Ermeline tombe au sol et se rencontrent qu'elle ne peut pas bouger paniquer elle se débat jusqu'au moment où la voix commence à parler,

L'ÂME

Pourquoi me fuit tu ?

ERMELINE

qui êtes-vous ?

L'ÂME
pas qui je suis, mais que suis-je,

ERMELINE
qu'êtes-vous ?

L'ÂME
une âme vagabonde, je suis une âme qui ère au gré du temps dans
l'éternelle immensité de la solitude.

ERMELINE
mais si vous êtes une âme, comment se fait-il que je puisse vous
Entendre et vous voir.

L'ÂME
parce que tu as su écouter, plus personne n'écoute toi tu as su
écouter.

ERMELINE
et que voulez-vous, vous dites que je sais écouter mais j'écoutais
simplement le bruit du vent.

L'ÂME
nous nous déplaçons nous les âmes au gré du vent, n'a tu pas
l'impression parfois la nuit lorsque tu marches seule dans le noir de
ressentir comme une présence derrière toi comme si tu étais suivi,
n'as-tu jamais senti cette sensation étrange et bien ce sont nous Les
âmes, nous vous suivons en espérant que vous saurez nous
entendre nous écouter mais vous n'écoutez plus,

ERMELINE
je comprends ce que vous voulez dire, je comprends tout à fait la
difficile réalité et la solitude dont vous devez souffrir mais que
puis-je faire pour vous aider, et si je le peux, personne ne croira
que je puisse parler à une âme.

L'ÂME
si tu souhaites vraiment m'aider donnes-moi ta main et laisse-toi
guider dans les immensités,

ERMELINE
*elle réfléchit à ce que la l'âme a dit, mais elle a l'impression qu'il y
a autre chose de beaucoup plus sombre derrière cette réalité*
Et qui me prouve que je peux vous faire confiance, si j'ai bien
compris vous me parlez sans être réel vous est une âme vagabonde
et je peux quand même vous voir et vous parlez vous comprendrez
que je trouve cela étrange

L'ÂME
Oui je me comprends, je comprends tout à fait même car fus un
temps où j'étais comme vous un être de chair et de sang maintenant
je ne suis plus qu'un souvenir une âme errante,

ERMELINE

Bien, mais que se passera-t-il si je vous prends ma main qu'allez-vous me faire vous voulez montrer les immensités mais comment comment voulez-vous faire je suis vivante et si j'ai bien compris vous êtes mort,

L'AME

oui effectivement je ne suis plus au monde depuis déjà plusieurs centaines d'années je recherche simplement une personne qui pourra me délivrer de cette solitude éternelle,

ERMELINE

comment voulez-vous que je puisse délivrer de cette solitude aussi éternelle soit-elle vous serez toujours une âme,

L'âme Croise les mains sur son torse ferme les yeux et une larme de poussière coule sur sa joue,

SCÈNE 5 : IDENTITÉS

Extérieur/Jour

Après plusieurs minutes passées à s'observer, ERMELINE décide de se mettre debout et de s'approcher de l'âme,

ERMELINE

Avant de vous prendre la main, ne le prenez pas mal mais j'aimerais bien vous observer,

L'ÂME

vous pouvez faire tout ce que vous souhaitez observer, quand vous serez prête tender moi la main

Plusieurs minutes s'écoulent, ERMELINE, a suffisamment observé l'âme et se décide de lui prendre la main,

ERMELINE

Je souhaiterais savoir autre chose, si vous me le permettez je souhaiterais vous demander votre nom,

L'ÂME

bien sûr je m'appelle Galaad,

ERMELINE

Galaad, quel magnifique prénom, bien maintenant je pense que je peux vous faire confiance après tout vous n'êtes qu'une âme,

L'ÂME

esquisse un sourire en coin

bien donnez-moi votre main,

la jeune ERMELINE s'exécute, et au moment du contact elle s'en un frisson lui parcourir tout le corps et se voit maintenant de l'extérieur,

Une grande lumière entoure les deux êtres et Galaad pénètre à l'intérieur d'ERMELINE,

Au bout de quelques instants la lumière disparaît Galaad n'est plus là, Ermeline sent quelques chose coulé sur ces lèvres, elle marche s'en trop savoir ou aller puis se met à courir,

SCÈNE 6 ET FIN : LE DÉNOUEMENT,

Extérieur/jour

Après une course complètement désorientée, Dans une forêt boisée la caméra se déplac à travers les arbres, la caméra ralentie et arrivent par derrière ERMELINE fait le tour de celle ci se place devant et la suit, la jeune ERMELINE a du mal à se déplacer elle se tient aux arbres elle tombe a genoux au bout de quelques mètres, elle se met à genoux pose ces deux mains sur son visage lève la tête dans le ciel et crie

Le nez en sang, les larmes aux yeux ERMELINE se relèvent difficilement elle essuie le sang qui coule de son nez, elle tourne légèrement la tête vers l'arrière et aperçoit au loin l'Âme d'ERMELINE, lui tendant la main le visage plein de larmes de tristesse, L'âme d'ERMELINE, a maintenant compris que Galaad, A pris possession de son corps et que maintenant c'est à elle d'être une âme vagabonde,

Le corps D'ERMELINE se redresse et on distingue un vrai sourire de satisfaction Galaad, a réussi à quitter les océans de solitude et peut maintenant revivre à travers le corps d'ERMELINE.

Au loin on voit l'âme D'ERMELINE disparaître, le corps d'ERMELINE lui continue sa route sans prêter attention à ce qui se passe derrière,

Musique de fin,

Présentation des comédiens,

Présentation de la production,

Et fin,