

Métaphore

court-métrage d'animation du projet Allégorie

Scénario

Stéphane Drouot

Version 1.2

dimanche 17 avril 2011

Copyright(c)2011 – Stéphane Drouot

Copyleft : Licence Art Libre 1.3 / Creative Commons By-SA 3.0

<http://allegorie.tuxfamily.org>

Prologue

SCÈNE 1 : PROËME

EXTÉRIEUR / JOUR / LÉVIATHAN

Plans d'introduction générale au Léviathan.

LE CHŒUR

voix off

Il y a peu à dire sur l'histoire du Léviathan. Que raconter vraiment. Les légendes sont ici vérités. Les mythes... ah, ça, les mythes, c'est important. L'histoire des Sentiments surtout, cette histoire là, c'est de la vraie histoire, c'est des choses qu'on croit, quand on est un Concept. C'est une question de savoir-vivre. Et c'est important, pour nous autre, le savoir-vivre... On peut même dire que c'est ce qui nous différencie d'un mauvais songe, ou d'une Sensation, c'est le savoir-vivre.

Équilibre de loin observe l'air inquiet la réunion de Raison et Le Chœur sur le pont Catharsis. Soudain Raison se retourne et l'aperçoit presque au loin. Équilibre, comme si de rien était, s'en va discreète

SCÈNE 2 : LE MARAIS DES SONGES, LA LANDE DE L'INCONSCIENT

EXTÉRIEUR / JOUR / PONT CATHARSIS

Le Chœur et Raison se tiennent sur le pont Catharsis, le premier pont dont Raison vient d'entamer la construction au dessus du Styx.

RAISON

se retournant vers le Chœur après avoir perdu Équilibre de vue

Mais qu'est-ce que tu racontes ?

LE CHŒUR

C'est pourtant clair ! Limpide, même. Traverser le Styx, passe encore... mais un pont, c'est dangereux un pont. Un pont, c'est certes pouvoir aller de l'autre côté, visiter, faire des petits Songes et on ne sait quoi d'autre, probablement cannibale, mais passe encore, ce n'est que toi que tu risques. Traverser seul, c'est pouvoir s'échapper. Mais un pont ! Un pont c'est les laisser venir. Leur permettre de traverser à toutes ces choses qui vivent dans la brume. On a pas idée d'une chose pareille ! C'est pas civilisé ça la brume ! Y a pas de savoir-vivre, je te dis, dans Lande de l'Inconscient !

RAISON